

aufmerksam angeschaut, und das war seine erste Bemerkung.

„Sie sollten lernen, keine persönlichen Bemerkungen zu machen,“ sagte Alice streng. „Das ist sehr ungezogen.“

Der Hutmacher öffnete die Augen sehr weit, als er das hörte, aber er sagte nur: „Warum ist ein Rabe wie ein Schreibtisch?“

Jetzt wird es lustig, dachte Alice. Das ist gescheit, daß sie jetzt anfangen, Rätsel aufzugeben. „Ich glaube, das kann ich erraten,“ setzte sie laut hinzu.

„Meinen Sie, daß Sie glauben, die Antwort finden zu können?“ sagte der Märzhase.

„Jawohl,“ sagte Alice.

„Dann sollten Sie sagen, was Sie meinen,“ fuhr der Märzhase fort.

„Das tue ich doch,“ antwortete Alice rasch, „wenigstens — wenigstens meine ich, was ich sage, und das ist doch dasselbe —“

„Durchaus nicht,“ sagte der Hutmacher, „da könnten Sie gerade so gut behaupten, „ich sehe, was ich esse“, sei dasselbe wie „ich esse, was ich sehe.“

„Sie könnten gerade so gut sagen,“ setzte der Märzhase hinzu, „ich habe gern, was ich kriege“, sei dasselbe wie „ich kriege, was ich gern habe.“

„Sie könnten gerade so gut sagen,“ setzte das Murmeltier hinzu, das aus dem Schläfe zu reden schien, „ich atme, wenn ich schlafe,“ sei dasselbe, wie „ich schlafe, wenn ich atme.“

„Bei dir ist es auch dasselbe,“ sagte der Hutmacher, und hier hörte das Gespräch auf. Die Gesellschaft saß eine Weile schweigend da, während Alice krampfhaft nachdachte, um das Rätsel zu erraten.

Der Hutmacher fing zuerst wieder zu reden an.

„Der wievielte ist heute?“ fragte er, zu Alice gewendet. Er hatte seine Uhr aus der Tasche gezogen, schaute sie verdrießlich an, schüttelte sie und hielt sie an das Ohr.

Alice dachte ein wenig nach und sagte: „Der Vierte.“

„Sie geht um zwei Tage zu spät!“ seufzte der Hutmacher. „Ich habe Dir gesagt, daß Butter für das Uhrwerk nicht gut sein kann,“ setzte er hinzu und schaute den Märzhasen ärgerlich an.

„Es war die allerbeste Butter,“ gab der Märzhase sanft zurück.

„Ja, aber es müssen auch ein paar Brotkrumen hineingekommen sein,“ brummte der Hutmacher. „Du hättest sie nicht mit dem Brotmesser hineintun sollen.“

Der Märzhase nahm die Uhr und schaute sie düster an. Dann tauchte er sie in seine Teetasse und schaute sie wieder an, aber es fiel ihm nichts Besseres ein, und so sagte er noch einmal: „Es war die allerbeste Butter.“

Alice schaute ihm neugierig über die Schulter. „Das ist aber eine komische Uhr,“ bemerkte sie. „Sie zeigt, der wievielte es ist und zeigt nicht, wieviel Uhr es ist.“

„Warum sollte sie das?“ brummte der Hutmacher. „Zeigt Ihre Uhr, was für ein Jahr wir haben?“

„Natürlich nicht,“ gab Alice rasch zurück, „aber es bleibt ja so lange dasselbe Jahr.“

„Mit meiner ist es dasselbe,“ sagte der Hutmacher.

Alice war zuerst erstaunt. Die Bemerkung des Hutmachers schien nichts zu bedeuten und war doch richtig deutsch. „Ich verstehe nicht ganz,“ sagte sie, so höflich sie konnte.

„Das Murmeltier schläft wieder,“ sagte der Hutmacher und goß ihm ein bißchen heißen Tee auf die Nase.